

Samstag, 28. Januar 2012, 19.30 Uhr

Rosstall Schloss Köniz

Vorverkauf: www.kulturhof.ch

ab 1.1.2012: www.starticket.com

Sonntag, 29. Januar 2012, 17 Uhr

Aula Campus Muristalden, Bern

Eintritt Fr. 25.–

Romantische Spurensuche

Der Berner Motettenchor
unter der Leitung von
Daniel Beriger und der
Pianist Kirill Zvegintsov
interpretieren Lieder von
Antonín Dvořák, Max Reger
und John Gardner.



Berner Motettenchor

Romantische Spurensuche

Was verbindet Max Reger mit Johannes Brahms? Und was haben die «Five Hymns in Popular Style» des noch lebenden englischen Komponisten John Gardner gemein mit Antonín Dvořák's «Klängen aus Mähren»? Der Berner Motettenchor unter der Leitung von Daniel Beriger und der Pianist Kirill Zvegintsov, Träger des Eduard-Tschumi-Preises 2011 der Hochschule der Künste Bern, begeben sich auf romantische Spurensuche in Liedern aus zwei Jahrhunderten.



Kirill Zvegintsov

Der junge, ukrainische Pianist erhielt seine Grundausbildung in Kiew und studiert seit 2005 bei Tomasz Herbut an der Hochschule der Künste Bern. Er ging aus mehreren internationalen Klavierwettbewerben als Preisträger hervor, u.a. in Calgary (Honens Competition), Toronto (CCC Competition) und Würzburg (Bach-Wettbewerb) und wurde durch die Kiefer Hablitzel Stiftung ausgezeichnet.